



OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa județeană, 18 februarie 2017

clasa a XII-a

Barem de corectare și de notare

ATENȚIE!

Lucrările în care eseu/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu 0 puncte, autorii acestora fiind descalificați.

SUBIECTUL I

30 de puncte

1. Ilustrarea a două mijloace diferite prin care se manifestă o funcție a limbajului în poezia lui L. Blaga.

6 puncte

Identificarea unei funcții a limbajului în poezia lui L. Blaga 2 p.; Ilustrarea cu câte un exemplu a fiecărui mijloc 2p+2p;

2. Evidențierea a două trăsături ale expresionismului identificate în proza lui L. Blaga.

6 puncte

Numirea oricăror două trăsături ale expresionismului identificate în poezia lui L. Blaga: 1p+1p

Ilustrarea cu câte un exemplu din text a fiecărei trăsături: 2p+2p;

3. Numirea tipului de text:

2 puncte

Precizarea a două caracteristici ale acestui text:

2 puncte +2 puncte

4. Explicarea utilizării persoanelor I și a II-a în acest tip de text:

6 puncte

Explicarea ezitantă, incompletă: 3puncte; încercarea de explicare, schematism: 1punct;

5. Susținerea unei opinii despre modul în care se reflectă imaginea dorului în cele două texte

6 puncte

Formularea opiniei: 2 puncte

Susținerea nuanțată a opiniei: 4 puncte; susținerea ezitantă: 2 puncte; încercarea de susținere: 1 punct

SUBIECTUL al II-lea

30 de puncte

Adaptarea la situația de comunicare: în totalitate: 6 p.; parțial: 3 p.

6 puncte

Adaptarea la context: în totalitate: 6 p.; parțial: 3 p.

6 puncte

Redactarea dialogului, respectând convențiile specifice

8 puncte

Respectarea numărului de replici

4 puncte

Originalitatea viziunii/a abordării cerinței

6 puncte

Subiectul al III-lea

30 de puncte

- Formularea tezei / a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei / a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor / a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicei eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare*: 6 p.; *încercare de formulare a tezei / a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicei eseului; încercări de sinteză și de abstractizare*: 4 p.; *încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă*: 2 p.)

6 puncte

- Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau internațională, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică etc.) (*formularea corectă / nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; demers logic / corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă*: câte 6 p. pentru fiecare argument (6 p. + 6 p. + 6 p.): 18 p.; *formularea parțial corectă / adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă*: câte 3 p. pentru fiecare argument (3 p. + 3 p. + 3 p.): 12 p.; *încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, prin referire la textele suport și din experiența culturală*: câte 1 p. (1 p. + 1 p. + 1 p.): 4 p.)

18 puncte



- Concluzia/sinteza: concluzie care nuanțează ipoteza, logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 6 p.; concluzie pertinentă, convergentă cu demersul argumentativ, dar fără nuanțare a ipotezei, lipsită de dimensiune persuasivă: 3 p.; încercare de formulare a concluziei: 1 p. **6 puncte**

Redactare

30 de puncte

Organizarea ideilor în scris.

6 puncte

- *adecvarea răspunsurilor la verbele de comandă din cerințe – 1 p. – sb. I; text clar organizat, coerent, succesiune logică a ideilor, construcția paragrafelor subliniază ideile – 2 p. (1 p. – sb. al II-lea + 1 p. – sb. al III-lea); existența celor trei părți componente – introducere / ipoteză, cuprins / argumentație, încheiere / concluzie – 3 p. (1 p. + 1 p. + 1 p. = 3 p. – sb. al III-lea);*

Abilități de analiză, de interpretarea și de argumentare.

6 puncte

- *relația adecvată idee-argument 3 p.; argumente convingătoare, personale, utilizarea unui suport critic în manieră ponderată, relevantă – 4 p.; abilități de interpretare: 3 p.; 6 puncte*
- *relația idee-argument este fragmentată 1 p.; argumentele sunt schematice, secvențiale, inconsistente – 1 p.; inserarea unor citate critice nerelevante, necomentate – 1 p.; elemente de interpretare lipsite de relevanță – 1 p.; 4 puncte*
- *afirmații nesustținute prin argumente; idei irelevante, schematism, inserarea citatelor nerelevante, necomentate: 1 punct*

Utilizarea limbii literare. (*Stil și vocabular adecvate conținuturilor eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată: 6 p.; stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: 3 p.; vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor, folosirea jargonului critic fără justificare: 1 p.*)

6 puncte

Ortografia. (0-1 erori: 4 p.; 2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.)

4 puncte

Punctuația. (0-1 erori: 4 p.; 2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.)

4 puncte

Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea (1 p. + 1 p.)

2 puncte

Respectarea precizărilor privind numărul de cuvinte

2 puncte

Notă! Inserarea de citate critice etc., necomentate, nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

Nu se acordă fracțiuni de punct.